



友田さんが書いた「女が酒を選ぶとき」

女性へ酒の飲み方指南

酒は善きにつけあしきにつけ。女性が社会で活躍するようになると、お酒にまつわるシーンも多くなる。そんな時、スマートに振る舞うための秘訣は？ ストレス解消のお勧めは？ 男性と飲む時のコツは？ 福井市出身のワインコーディネーター、友田晶子さん（三〇）＝東京都港区在住＝がこのほど、『お酒のプロ』としての自らの体験や知識など、お酒に関するさまざまなものについてつづったエッセイ集『女が酒を選ぶとき』を出版した。

福井市出身の友田さん(東京在住)出版

男性から逃げるコツも

イン専門学校「アカデミー」渡仏。銘醸ワインの地、ボルドーで本格的に醸造を学んだ。現在は、日本ソムリエ協会会員で同校講師。セミナーーやパーティーコーディネート、雑誌への執筆、酒類などの輸入販売など幅広く活躍しており、日本酒お酒の飲み方、贈り方、超

りに、「ひとりでお酒を飲むとき」と題し、女一人での誇りとものおじないマジック選びや正しいお酒屋のバー選びで正しいお酒屋さんの選び方を披露。続く「人とお酒を飲むとき」では、失敗談などを散りばめながら酒との上手な付き合い方を説く。最後は、知っているとちよつとすてきなWAVE出版、一〇四六、千五百円。

失敗談も交えて

友田晶子さん

の「まき酒師」の資格も持つ。

「こ難しい専門書やワインの銘柄を紹介したカタログのようにならないよう、ビールなども含め、お酒全般にジャンルを広げてざつぱんに書きました。日本が持っているワインや西洋料理などへの既成概念を取り払い、より身近で楽しいものだということを知つてもらえた」と話す。

まずは、意外と知らない酒の知識のあれこれを皮切

個人的「お酒論」。プロならではのお酒の楽しみ方を公開している。

酒・男・女の三拍子そろえば「アブナイ」ショコエーション。「誘われる」とも「逃げがすることも」「この辺の逃げがうまい女性は、キッチリと仕事もできる大人の女」と友田さん。ワインやお酒はあくまでも端役。人や会話が主役でなければならないが、それを引き立てて端役を上手に扱えるか否かで、楽しみは変わってくる。「ワ

の「きき酒師」の資格も持つ。個人的「お酒論」。プロならではのお酒の楽しみ方を