

暮しの道具と暮しの流儀を考える

1997年11月5日発行(毎月1回5日発行)
1982年11月5日 第三種郵便物認可

マ通販生活

暮しの
買物研究号
1997
11月 180円

No.
181

巻頭特集

高級ワインもいいけど、その前に、 一,〇〇〇円台ワインの研究



ワイン通著名人のおすすめ銘柄リストつき
(保存版)



「ワインクーラー」
右は使用前に氷に
浸しておき、気化
熱でワインの温度
を保つ、素焼き製
(1,500円)。左は
軽いメタクリル樹
脂製(2,000円)。
どちらも氷は使用
しないタイプ。

A 肉でも鶏肉や脂肪分の少ない豚肉で、あっさりした味付けなら白が合いますし、魚でも赤身の脂ののったものには赤ワインが合います。軽い料理には軽いタイプ、重い料理には重いタイプのワインと考えましょ。

Q9 インが合うというのは本当なのですか？

A **Q** 12
飲み残しワインを料理に使つていいの?
悪くならない限りは使えます。
「悪くなる」というのは、お酢の
ようなにおいや味になつているときや
異常な渋みを感じるとき。料理もおい
しくなくなります。

A お店の大小を問わず、ワインの知識をもつてている人のいるお店で買うのがいちばんです。わからないことはどんどん質問して、応えてもらはながりワインを選びましょう。そういうお店なら、品質管理もきちんとしていると思います。

Q 15 家庭用のワインを買うときと
いうお店で買うといいのでし
ょう？

ワインは常温で飲むものなので
すか？

白でもアルコール度数が高く、
個性的なものはあまり冷やさず
します。一般的に軽めのタイプや甘い
ものは冷やし、重いタイプは冷やさない
方がいいでしょう。

家庭で使うのにふさわしいワイ
ンクーラーは、どんなタイプで
すか？

A 16～18℃がおいしく、赤でもボジョレ
ーなどの軽いものは13～15℃まで冷や
します。

Q 6 16～18℃がおいしく、赤でもボジョレ
ーなどの軽いものは13～15℃まで冷や
します。

A 氷を入れる必要のないワインク
ーラーがいいと思想います。

1など軽めの赤、光りものも赤が合います。ポン酢でいただく鍋ものでは、酸味のきいた白ワインがいいでしょう。飲み残したワインはどんなふうに保存するといいの? また、何日くらい飲めますか?

A 小さめのビンに移し替えたり、ボトルの空気を抜く器具を使つたりして空気に触れないようにすれば、冷蔵庫で3、4日保存できます。重いタイプのワインなら、そのままコルク栓をしても2、3日は大丈夫でしょう。

A ワインは寝かせるといいとか。
Q 14
1000円台のワインも自宅で
保管するとおいしくなる?
このクラスのワインは熟成タイ
プではないので、売っていると

体内の活性酵素を押さえ、心臓疾患を予防するという研究結果が発表され、注目されていますね。個人的にはどのアルコールでも、おいしいものを食べながらいただき、好きな人と語り合えば、精神的にもリラックスして結果として健康にいいのだと思います。

A 家庭ではどんなワイングラスを使うといいでしよう？何種類かそろえた方がいいのですか？まずはプレーンな無色透明なもので、口がすぼまつたチューリップタイプであること。そしてできれば脚がついたもの。最初は何種類もそろ

A 実際の味付けによるのですが、一般的に煮ものには甘めのワインが、合うようです。お刺身では自身の魚やイカ、貝類はミュスカデなどの鍋ものに合うワインはどんなワインですか？

A ワインのラベルを取つておくのは、どんな意味があるのでしょうか？



上ワインオープナー「スクリュープル・ポケットモデル」(4,200円) ノズルを回すだけで、女性でも簡単にコルクがぬける。下「スクリュープル・シールカッター」(1,700円)。



「バキュバン」(2,000円)飲み残しのワインのボトルに栓をして、ポンプでボトル内の空気を抜く。ワインの酸化を防ぎ、より長く保たせることができる。栓? ポンプ!



「ワインラベルシートホルダー」(1,800円)と「ワインラベルシート」(10枚入り、1,000円)。シートをワインのラベルの上に貼ってラベルを剥がし、ホルダーで保存。シートの裏には記録が書き込める。

A お店の大小を問わず、ワインの知識をもつてている人のいるお店で買うのがいちばんです。わからないことはどんどん質問して、応えてもらはながりワインを選びましょう。そういうお店なら、品質管理もきちんとしていると思います。

Q 15 家庭用のワインを買うときと
いうお店で買うといいのでし
ょう?

家庭で楽しむ 1,000円台ワインの研究



©カメラ東京サービス

町の酒屋でスーパーで、ワインを見かけることが増えてきた。たまにはウチでワインを楽しんでみたいけど、さてでは、いったいどのワインを選べばいいの？ 気軽に買える1000円台のワインでも、おいしいはあるの？ そもそもワインの味ってどう比べるの？ だれかに聞きたくともなんとなく恥ずかしくて聞けなかったワインのナゾに迫ってみました。ぜひ、絶対おいしい1000円台ワインもご紹介します。

知りたい、ワインのこと 素朴な疑問15に プロがお答えします。

A Q1 ワインの種類には赤、白、ロゼの3種類しかないんですか？ 緑とかはないの？

「種類」といっても切り口でいろいろですが、色や見た目でいうと、赤、白、ロゼ、そして発泡の4種類に分けられます。緑という種類はありませんが、ボルトガルには「ヴィニョ・ベルデ」(緑のワイン)という、若々しいフレッシュなタイプのワインがありますし、フランス・ボルドーの南カオール地方には赤ワインの赤の色が凝縮した黒ワインもあるんですよ。

南カオール地方には赤ワインの赤の色が凝縮した黒ワインもあるんですよ。

A Q2 メロンワインやりんごワインを見かけます。ワインの原料はぶどうだけではないんですか？

ワインはぶどうから造る醸造酒。ですから原料はぶどうだけです。ぶどう以外の果物から造るものは「フルーツワイン」と呼ばれ、ふつうのワインとは区別されます。

ワインは値段が高ければ高いほどおいしいのですか？ そもそもおいしいというのは主観的なもの。ですから「高ければおいしい」とは言えません。では価格の差は

どうしてかというと、まずは原料のぶどうの良し悪し。そして安いものが大量生産なのに対し、原料から厳選され、手をかけて造られるのが高いワインです。しかも扱いも難しい。ワイン初心者や重いタイプが苦手な人にはむしろ飲みにくいかもしれません。価格にとらわれず好みの味を見つけましょう。

A Q4 ワインは健康にいいと聞きました。どういうところが健康にいいのですか？

特に赤ワインにたくさん含まれるポリフェノールという物質が、

Coordinator

友田晶子さん
ともたあきこ●(社)日本ソムリエ協会認定ワインアドバイザー。ワインコーディネーターとして、活躍中。著書に『女が酒を選ぶとき』(WAVE出版)、編書に『HANAKOスーパーで買えるワインの本』(マガジンハウス)。



編集部がテイスティングに挑戦！このワインリストは永久保存版です。



友田さん(中央)の、一本一本のワインについての解説を聞きながらテイスティングしていくと、だんだん違いがわかつてくる。

服部幸應さん、山本益博さん、服部真湖さん、辰巳琢郎さん、そしてワインコーディネーターの友田晶子さんが選んだ1000円台ワイン、計15本はどうな味なのか。編集部員が味わってみた。挑戦したのは「ワインは好きだが、味や知識はよくわからん」というワインビギナーの女性部員4人。友田さんの指導で、ワインの色、香り、味わいをみると、テイスティングを開始した。

まずは1番、辰巳琢郎さん推薦のシャンパンで乾杯。一同、友田さんのマネをしてじっくり色や輝き、泡の様子を見、口にして、吐き出す。ほんのり甘いのに、すつきりさわやかだ。

「シャンパンもワインなんですか」と早速、友田さんに質問。

「もちろんワインです。フランスのシャンパニュ地方で作られる発泡酒がシャンパン。発泡酒イコールシャンパンではなく、発泡酒の一つの種類なんです。とても手間ひまかけて造られるので、価格も高く、安くても4千500円。1000円台のシャンパンって画期的なんですよ」

水につけて、よく冷やして飲むとさらにおいしい、と友田さん。

2番目はミュスカデというぶどうの品種の白。友田さんはグラスに4分の1ほど注ぎ、脚をもち、テーブル側に45度ほど傾けて、色を見る。

「一口に白ワインといつても、ぶどうの品種や熟成によって色は違います。緑色っぽい感じのワインは若く、熟成するにつれて黄色味が強くなり、茶色味が加ってきます」

これは少し緑がかっているのがわかる。そして香りを嗅ぐと「レモンやライムといった柑橘系の香りがしませんか」と友田さんの言うとおり、確かに、レモン系の香りがする。

「次にグラスをテーブルに戻して、脚を持って、10回から20回、回してワインと空気を触れ合わせます」

みんな一斉にぐるぐる。そして香りを嗅いでみると、「あ、さつきと違う。ちょっと甘い香り」。

回す前と回した後では成分の違う香りが出るのだそう。そして香りがわかつたら口に含み、嚥むようにして、すっと空気を吸い込んでから吐き出す。

「時間をかけて口の中でも空気と合わないと、風味がわかるんですね。そして舌全体でよく味わって、吐き出した

本誌選技ワイン通による 美味ワインリスト

1 シャンパン レミー・ブリュット

フランス 発泡酒
1,990円(税込)
成城石井
(辰巳さん)



2 ミュスカデ・ド・セーブル・エ・メーヌ ショーラ・リード・95年

フランス 白
成城石井
1,490円(税込)
600円前後(辰巳さん)



3 クックス・ギズボーン シャルドネ 95年

ニュージーランド 白
兼松(日本リカー
1,300円(税込)
740円(服部真湖さん)





香りをみると、グラスの奥の方からしっかりと嗅ぐ。

ワインを空気と触れあわせる。使用したグラスはティスティンググラス。脚を持って、10回~20回、回す。



「あ、私、こっちの方が1本目より好
き」 という声が出ると、友田さんから
「お店でもこうするんですね」と神尾
部員。友田さん、笑いながら「そうね。
でもあんまりやると嫌みね」

この2番のワインは、きりつとした
辛口の、酸味の効いたフレッシュなワ
イン。生ガキにピッタリだ。

3番目はシャルドネというぶどう品
種のクックス・ギズボーン。

「これは黄色味が強いですね。品種の
違いもありますし、やや温かい、太陽
がいっぱいのニュージーランドで造ら
れたという理由もあって、色が濃いん
です。香りも柑橘系ではあるけれど、
オレンジのような感じ」

「あ、私、こっちの方が1本目より好
き」 という声が出ると、友田さんから
「お店でもこうするんですね」と神尾
部員。友田さん、笑いながら「そうね。
でもあんまりやると嫌みね」

この2番のワインは、きりつとした
辛口の、酸味の効いたフレッシュなワ
イン。生ガキにピッタリだ。

3番目はシャルドネというぶどう品
種のクックス・ギズボーン。

「これは黄色味が強いですね。品種の
違いもありますし、やや温かい、太陽
がいっぱいのニュージーランドで造ら
れたという理由もあって、色が濃いん
です。香りも柑橘系ではあるけれど、
オレンジのような感じ」

「あ、私、こっちの方が1本目より好
き」 という声が出ると、友田さんから
「お店でもこうするんですね」と神尾
部員。友田さん、笑いながら「そうね。
でもあんまりやると嫌みね」

辛口の、酸味の効いたフレッシュなワ
イン。生ガキにピッタリだ。

3番目はシャルドネというぶどう品
種のクックス・ギズボーン。

「これは黄色味が強いですね。品種の
違いもありますし、やや温かい、太陽
がいっぱいのニュージーランドで造ら
れたという理由もあって、色が濃いん
です。香りも柑橘系ではあるけれど、
オレンジのような感じ」

「あ、私、こっちの方が1本目より好
き」 という声が出ると、友田さんから
「お店でもこうするんですね」と神尾
部員。友田さん、笑いながら「そうね。
でもあんまりやると嫌みね」

辛口の、酸味の効いたフレッシュなワ
イン。生ガキにピッタリだ。

3番目はシャルドネというぶどう品
種のクックス・ギズボーン。

「これは黄色味が強いですね。品種の
違いもありますし、やや温かい、太陽
がいっぱいのニュージーランドで造ら
れたという理由もあって、色が濃いん
です。香りも柑橘系ではあるけれど、
オレンジのような感じ」

「あ、私、こっちの方が1本目より好
き」 という声が出ると、友田さんから
「お店でもこうするんですね」と神尾
部員。友田さん、笑いながら「そうね。
でもあんまりやると嫌みね」

辛口の、酸味の効いたフレッシュなワ
イン。生ガキにピッタリだ。

3番目はシャルドネというぶどう品
種のクックス・ギズボーン。

「これは黄色味が強いですね。品種の
違いもありますし、やや温かい、太陽
がいっぱいのニュージーランドで造ら
れたという理由もあって、色が濃いん
です。香りも柑橘系ではあるけれど、
オレンジのような感じ」

「あ、私、こっちの方が1本目より好
き」 という声が出ると、友田さんから
「お店でもこうするんですね」と神尾
部員。友田さん、笑いながら「そうね。
でもあんまりやると嫌みね」

真っ赤。大丈夫か!?

ピックになり、赤、朱色、オレンジと
温かいところで作られたワインは甘
味をもつのも特徴だそう。甘味と酸味
のバランスのいいワインだった。

5番目はロゼ。オレンジがかかった、
夕焼けのようにきれいなワインだ。

6番目はイタリアのマアジ。

「イチゴジュースみたいな香りがしま
せんか」と友田さんにうながされて香
りを嗅ぐと本当に甘い香り。香りは甘
いのに辛口。和食でも、塩の焼き鳥や、
マグロやカツオ、光りもののお刺身に
合うそうだ。

7番目はフランスはブルゴーニュ地
方のワイン、メルキュレ。

「同じイチゴの香りでも、こちらはや
や若い、酸味のある感じですね」

料理は軽めの肉料理に合う。

8番目はボルドーのワイン。ボルド
ー地方のワインは肩の張ったボトルで
あることも特徴的だ。

「ムエック社のワインですが、ここ
は世界で最も高級なワインを扱ってい
る会社の一つです」

やや茶色っぽく、熟成が進んでいる
ことがわかる。

「野菜っぽい、それも根菜系の香りが
します。また森の中にいるような木の
香りも。これがボルドーの特徴で、大
人っぽい感じですね」と友田さん。山
本益博さんのご推薦の大人的ワインだ。

9番目のワインは、あれま、ラブリ
ーなラベル。辰巳さんのご推薦なのだ。



*ワインの名前の横は、生産国、見た目の種類、輸入業者、今回の購入価格、()は希望小売価格または通常小売価格、()は推薦人。