

WEEKLY THE TELEVISION TV PROGRAM
2014 No.43 10-25 → 10-31

昭和57年11月29日第三種郵便物認可
平成26年10月31日発行(毎週1回金曜日
発行)第33巻第43号

特別
定価 310yen

**番組表が
パワーアップ!!**
地上波+BS番組表&
解説も一度に読める!!

1E4P
に!

今週必見!!

開幕!「フィギュア
スケートGP」
12年ぶり!
「フェースのお仕事」

ホリエモンが見た!
GLAYライブ

'14→'15 **年末年始**
とくばん10 連発!

「紅白歌合戦」嵐×吉高由里子会見全コメント
堀北真希×松本清張SPドラマ
高橋克典×松岡昌宏SP時代劇
北村一輝ヒューマンドラマほか

メモリアルジャニーズ3 連発

3年ぶり2SHOT表紙!

Kinki Kids

5年連続「紅白司会」全コメント

嵐 **二宮和也**
櫻井翔

「オリエント急行殺人事件」
初出しSHOT!

「ベストアーティスト2014」
司会決定!

新レーベル誕生の決意!!
関ジャニ∞



初解禁SP!!

ストーリーのヒント&裏ネタかき集めました!

人気ドラマスクープ99 連発!

●造り酒屋の次男
亀山政春
(玉山鉄二)

●政春の妻
エリー(シャーロット・
ケイト・フォックス)



連続テレビ小説 「マッサン」

毎週月～日 朝8.00-8.15 **NHK総合**

出演＝玉山鉄二、シャーロット・ケイト・フォックス、
堤真一。主題歌＝中島みゆき「交の唄」

36

日本語習得 に裏技が!?

シャーロットの台本は、せりふをローマ字化し、状況説明は英語表記の特別仕様。日本語指導の塩屋孔章氏は「まず、相手のせりふを聞いて、気持ちや感情をキャッチボールするということを大切に、テープを渡すのではなく、彼女に判断させています。ささやきながら、歌いながら、計算しながら伝えるなど、対話を活性化させる練習をしました」。

34 タイトルバック はどうやって

これまでPerfume、サカナクションなどのMV演出を手掛けた映像ディレクターの関和亮氏が担当。「ごちそうさん」(13～14年)では、アナログ感あるタイトルバックを手掛けた関氏だが、今回は、妻の風景は100%CGで制作している。

主題歌を聴 感涙者続出

シャーロットと櫻歌う主題歌「妻の叫び」があふれ出た。そこにマッサンとエリーを表現している。



妻を馬が走り抜け、オープニングの最後は政春とエリーが抱き合
いながらくるくる回るシーンも

38

日本未発売
のウイスキー
に興味津
津の政春



撮影中もホントに 飲んでる、んじゃない!?

「芝居で本物のお酒を飲んでもらうと、撮影が進まなくなっちゃうので…ノンアルコール飲料や清涼飲料水をかき集め、カメラテストで照明を試し、色、輝きなどベストな液体を見つけていきました。他の酒も同様に、芝居で使う酔わない酒、単体で撮る本物の酒などを使い分けています」(美術監督・西之原豪氏)。

37

何で日本はウイスキー を造らなかったの?

All About「日本酒・焼酎」ガイドの友田晶子氏によると「当時は、日本にお酒を醸成させて飲むという感覚がなかったんです。また、樽に入れて何年も熟成させるウイスキーは、樽の色や匂いがついてクセのある味わいになるので、日本人がそういうのに慣れておらず、欲しなかったという理由が大きいです」。

日本初の国産ウイスキー造りに挑む亀山政春(玉山)とその妻・エリー(シャーロット)の奮闘を描く。大阪でウイスキー造りに励む政春は、鴨居(堤真一)からの誘いを受けるが、辞退することを決断。第5週(10/17)では、政春は住吉酒造で大作(西川きよし)とウイスキー造りの夢をかなえようと決意。株主会議で、ウイスキー事業の説明に手応えを感じる政春であったが、株主らがウイスキーの味わいである「ピーキーンな味」にまさかの不快感を示す。

政春のウイスキー造りに 今度は株主がストップ!?

42

桜は コスプレ好き 刑事かっ!

潜入捜査でいるような衣装を着る桜。仲間「オープニングでは14、15着ています。お気に入りには「下町のおばちゃん」風です」。



43

仲間&佐藤は 現場でも不仲!?

劇中ではケンカしてばかりの桜と正人(佐藤隆太)。だが、佐藤は「カメラが回っていないときも楽しい」と仲間との久々の共演を喜ぶ。さらに、若手刑事を演じる大野拓朗は「2人(仲間、佐藤)で夫婦漫才しているみたい」と仲の良さを証言。



44

他の人も キャラ濃過ぎ!

仲間らの他にもバラエティー番組で自慢の腹筋を披露した佐藤の上司役の森岡豊や、元アクション女優・志穂美悦子の娘、文音が出演。文音は「稽古場で練習した後、さらに母に毎晩アクションをたたきこまれました」。



●刑事
水沢桜
(仲間由紀恵)

SAKURA ～事件を聞く女～

毎週月 夜8.00-8.54 **TBS系**

脚本＝松本美弥子。出演＝仲間由紀恵、佐藤隆太、相島一之、木野花、草笛光子、高島礼子。

独自の「聞く力」を持つ女性刑事・桜(仲間)が、潜入捜査で事件の謎を解く。桜は五十嵐(高島礼子)に誘われ、刑事に。10/27回放送の第2話では、桜らの元にゴミ屋敷への苦情が。現場へ向かった桜は、家主に声を掛けるが、追い返されてしまう。

39

すべてがFになる

毎週 週 夜9.00-9.54 **フジ系**

原作＝森博嗣/脚本＝黒岩勉。編成企画＝成河広明、加藤達也/出演＝武井咲、綾野剛。

謎の天才プログラマー・真賀田四季を演じることになったのは早見あかり。「神に最も近い人物。特異な役に合致する人を求め、オーディションを敢行しました。早見さんの確かに存在するけど、決して存在しないような雰囲気は真賀田四季そのもの」(編成企画・成河広明氏)。

理系女子大学生・萌絵(武井)と、准教授・犀川(綾野)の師弟コンビが密室事件に挑む。神南大の研究所で学生が殺される殺人事件が発生。事件の真相を追う萌絵は、何者かに襲われてしまう。第2話(10/28日放送)では、萌絵は犀川に真実を確かめてほしいと告げる。研究所を訪れた犀川は新たな遺体を発見する。

40

主題歌も ミステリー風味なの!?

主題歌は、ゲスの極み乙女。の「デジタルモグラ」。川谷絵音は「ドラマの内容に数々の仕掛けがありますが、曲にもたくさんのサウンド、歌詞による仕掛けがあります」と告白。理知的な雰囲気の歌詞にも注目!



超お嬢様という設定の萌絵の衣装にも注目。武井は「萌絵は同じ洋服を着ないですね。コートさえ、毎回違うものを羽織っています。個人的に、お気に入りの赤いコートがあって、綾野さんをお願いしています!」とおねだりも!

●准教授
犀川創平
(綾野剛)

41

萌絵の衣装が 多過ぎない!?

●大学生
西之園萌絵
(武井咲)