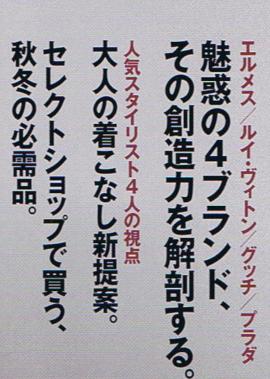


2009年・秋冬ファッション特大号

モダン・クラシック宣言

ō

đ.



with New Attitude

■ソムリエ・トータル飲料コーディネーター。米と酒の聖地、福井 悪に生を受ける。「All About」の日本酒・焼酎ガイド(http://allab out.co.jp/gourmet/sake/)も担当している。世界初のパイリン ゴル日本酒本[世界に持る 品格の名酒] (GAP JAPAN) をこのほ と国内外で出版。日本酒普及に奔走する日々が続く。

ジャズの息吹がラベルに香る、 淡い琥珀色の麦焼酎。

実家に、東京からサラリーマン生活を け人である宮崎県高鍋の黒木本店社 がついたのは酒好きのジャズ愛好家だ すっかりファンになってしまった。 ルシア・マルケスの小説『百年の孤独」 に惹かれた人も多かっただろう。 (寺山はこれを映画化した)と同じ名前 メリカ文学ブーム世代や寺山修司フリ ったに違いない。もちろん、ラテンア く小さく刷り込まれた焼酎。最初に気 ト・デイト」に収められた言葉である った瞬間から空に消えさってしまい ャズマン、エリック・アラン・ドルフ 一度と取り戻すことは出来ない」 数年前、この大ヒット麦焼酎の仕掛 クなら、ブーム火付け役となったガ 地元消費のみの小さな焼酎蔵だった この魅惑的なフレーズが包装紙にご ーの遺作となったアルバム『ラス アドリブを得意とするアメリカ人ジ 黒木敏之氏の講演を聞いて、私は

な酒造りをテーマに、一からの原料作 が、お酒を持って北海道まで行ったと ごい焼酎ファンがいるものだと思う もらうこともあったとか。なんともす の人から「お前とは趣味が合うから結 いう黒木さんはもっとすごい。 婚式に出てくれ」と北海道から連絡を 立て商品化した。昭和60年のことだ。 寝かせ、自分好みのスタイリングに仕 山芋焼酎のブレンド用として売れ残っ 辞め戻ったとき、世間は第2次焼酎ブ ていた大量の麦焼酎を原酒のまま樽に ーム。ライトな味がウケていた時代に、 ここ10年は、大地と一体化した自然 口コミで評判が広がり、見ず知らず

> た瞬間から胃の腑に消えさってしま れ惚れしてしまうのだ。 まみれ泥まみれになっても、ますます りのため農業生産法人を立ち上げ、 1 アカデミックでインテリジェントなオ 姓仕事に精を出している。 ルシステムを構築し、自ら作業着で百 **耐廃液から飼料・肥料を作るリサイク** 「酒というものは、それを飲み終わっ ラが増す黒木さんには、 まったく惚 しかし、土 焼

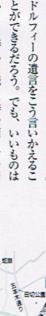
「百年の孤独」が飲める店 居酒屋 はがくれ イザカヤハガクレ ◎東京都世田谷区下馬1-17-8 ☎03·3424·9195 第18時~23時30分 ③日、祝 東急東横線拡天寺駅より徒歩12分

音楽というものは、それを聴き終わ



photograph by Atsushi Sano

0



とができるだろう。でも、

ハートにずっと残るはず。

酒も、音楽

i

い、二度と取り戻すことは出来ない

9

東京東援諸

8

FIT.

Ð,

人も。



百年の孤独

Hyakunen no Kodoku 原產地 宮崎県高鍋

入手困難なことから、「幻」の焼酎と 呼ばれることも。だが、アメリカンオ -クによる3~5年の樽熟からくる