

北海道
日本ハムファイターズ
リーグ・チャンピオン
をめざして
プレーオフ!



五大シャトーより 美味しいワインとは？

ワインコレクター 友田晶子



ボルドー五大シャトーというのを存知だろうか。世界に名だたる銘酒の郷、ボルドーには、約800ものシャトー（＝ワイナリー）があるが、その中で最頂点を極めるのが五大シャトーだ。具体的には、シャトー・ラフィット・ロートシルト、シャトー・ラトゥール、シャトー・マルゴー、シャトー・オー・ブリオン、シャトー・ムートン・ロートシルトの5つ。

この世界最高峰のワインをまとめて飲み比べるという贅沢を初めて味わったのが1989年。当時、アシスタント講師を勤めていたワインスクールの勉強会でのことだった。この5つにプラス、銘柄を明かさないシャトー・Xを含めた6種類のワインを、ブラインドテイスティング（＝銘柄名をふせて色や香りや味わいで個性を見極める作業）

するのだ。
ワインテージはすべて1985年もの。まだ4年しかたっていない若いものだが、それぞれに豊かな個性をすこしづつ發揮はじめた。ラフィットはエレガント、ラトゥールは力強さ、マルゴーは繊細さ、オー・ブリオンはエキゾチック、ムートンはスペイシー…。本で詰め込んだ知識を必死に思い浮かべながら、どれがどのシャトーなのかを想像しテイスティングする。

本来、プロのテイスティングといふのは主觀を抜きにして、そのワインが持つ個性を見極めたり、将来性をみたり、金額に見合ったものかを判断したり、お客様好みにそつたものなどを探ることが目的なのだが、なにせ世界の宝、五大シャトーなのだ。むむむ、なんという果実味、あ、いや、こっちはすごい凝縮

感、ま、まで、3番目のグラスの樽香はめっちゃ私好み、と、もう、主觀まるだし。

ひとつひとつでもそうは飲めないものだし、ましてや5つを飲み比べるなんて、こんな贅沢、この先あるかどうかだ。お代わりせんばかりの勢いで味わった。しかし、そんな主觀の塊になっている私の五感をいちばん刺激したのは、なんとシャトー・Xだったのだ。

このX、銘柄は「シャトー・レオヴィル・ラスカーズ」。五大シャトーには入らないが、その次にランクされる人気のシャトー。金額的にいえば、当時で五大シャトーの半分くらいだったろうか。

この結果には、自分でも驚いた。だが、理由は簡単。飲み頃が一番早く来ていたからだ。高級なワインは

ともだ・あきこ／酒処・福井県生まれ。日本酒、焼酎、チーズ、テーブルマナーにも通じ、セミナー講師、輸入業者、酒販店、飲食店のコンサルタントとして活躍。著書に『女とお酒のいい関係』（小学館文庫）、『いつのまにやらワインが職業』（新潮社）などがある。http://allabout.co.jp/gourmet/sake/

飲み頃になるまでに時間がかかる。この時点では、まだ渋いし硬いし、かぐわしい香りもたってない。でも、ややランクが下の「ラスカーズ」は、柔らかい舌触りや角のとれたタンニンが心地よく美味しく感じられたのだ。

ワインにはそれぞれ飲み頃があるということを、まさに体感したときであった。